

EN LA UNION SOVIETICA

Participan en el Torneo de Hastings



CAPABLANCA
M. KURTZ
(Agencia Havas)

**FUE HERIDO EL BANDOLE
MACZUGA EN VARSOVIA**
(Agencia Havas)

VARSOVIA, 27.—El cñebre b
do Maczuga, recientemente cor
ado a muerte por sus techofes,
tentó una audaz evasión de la

★ ☆ ★ ☆ ★
BRASIL

El Aparato

(Dafni Tzvi)

TRIESTE, 27. — A consecuencia de las emisiones de humo de sus estufa mal escondida, muy sofisticada, toda una familia compuesta de tres personas,



de la casa del ex ministro Tourist M. Col en declaraciones que alcanzan mundial repercusión. Siguió de ultra ultra, el plan de un acuerdo con Alemania, en la última rueda mental de los políticos franceses.

(Agencia Hava)

ONDAR, 27. — Durante la fiesta de Navidad la técnica policial registrada en toda la multitudina 14 a 15 personas murió de enfermedad.

Serie de casos accidentales de

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Durante la fiesta de Navidad la policía registró en toda Inglaterra 18 accidentes mortales de circulación.

Siete de esos accidentes fa-

**GASTE DE
UNA SOLA VEZ**
en un receptor
"NEW TONE"

Regio superba,
terram 5 vici-
vular, con-
struendo in m-
tibus milites
con pedes in
adulantes tem-
porales.

**CLARIDAD
SELECTIVIDAD
POTENCIA**

Para 2 corrientes \$ 60-
250 cent. 78-
75

En espléndido gabinete a su elección
GARANTIDO POR UN AÑO
Superheterodino, desde \$ 65.—
IMPORTADORES Y FABRICANTES
MOLLO HN
Lavalle 1067

INDIGO DE COMERCIO
de la Ley 11.729
STRO DE EMPLEADO

VENTA
PEUSER Ltda.
DAVIA 2718 - FLORIDA 2
SALES:
- MENDOZA - LA PLATA

Ho se Resolovera en ntipersonalismo de S. Fe, si no concurre al Comicio del 13 de Enero

VEGETARIANA

ORDEENAR LOS DISPOSITIVOS

Se Opone la Fracción del Caudillo L. Cepeda

SITUACION DIFICIL

Argon y V. Aguirre son Tambien Concorrentes

(En su momento)

ROSARIO, 27. - La convención vegetariana presidida hoy por el doctor L. Cepeda, no se pudo celebrar en la ciudad de Rosario, debido a la falta de locales adecuados para el desarrollo de la misma. El doctor Cepeda, en consecuencia, se trasladó a la ciudad de Buenos Aires, donde se celebrará el día 30 de este mes. El doctor Cepeda, en consecuencia, se trasladó a la ciudad de Buenos Aires, donde se celebrará el día 30 de este mes.

COLOCACION DEL DILAR, LA LIBRA Y EL FRANCO EN PARÍS Y EN LONDRES

PARIS, 27. - El dólar abate hoy a 1515 francos. La libra corrientes a 1435 francos. En Londres.

LONDRES, 27. - El dólar abate hoy a 1515 francos. La libra corrientes a 1435 francos. En Londres.

EL P. E. Promulgó la Ley de Creación de un Juzgado

EL Poder Ejecutivo ha promulgado la ley de creación de un juzgado en la ciudad de Buenos Aires. La ley establece la creación de un juzgado en la ciudad de Buenos Aires, con el fin de mejorar la administración de justicia en esa ciudad.

Se Agnora los Barrios Bajos de Corrientes

Se Agnora los Barrios Bajos de Corrientes

Se Agnora los Barrios Bajos de Corrientes

Están Mejor R. Moreno y Torres

Están Mejor R. Moreno y Torres

Están Mejor R. Moreno y Torres

¿SECUESTRA? DISOLVIERON UN BARRIO DE REFERENCIAS

DISOLVIERON UN BARRIO DE REFERENCIAS

DISOLVIERON UN BARRIO DE REFERENCIAS

Se Sostiene que las Impresiones Digitales Pueden Alterarse

Los datos digitales que se utilizan para la identificación de las personas, pueden ser alterados por factores externos, lo que plantea dudas sobre la confiabilidad de este método. Se sostiene que las impresiones digitales pueden ser alteradas por factores como el uso de ciertos productos químicos o la manipulación de la piel.

¿Qué Pasa en el Chaco?

El conflicto en el Chaco continúa, con nuevas acusaciones de violaciones de derechos humanos. Se cuestiona la imparcialidad de la justicia en este conflicto.

LA NEUROLOGIA EN EL PAIS ES PERFECTA

Así declaró hoy el doctor Arce en un discurso.

GRANDE NOVA FELICITA A LOS RAIKALDES DE TUCUMAN

Los grandes felicitaciones de la Gran Novia a los raikaldes de Tucumán.

OTERIA DE CORDOBA LOS 23 PRIMEROS PREMIOS

1	\$ 25.000	17565	13	100	1916
2	3.000	2712	14	100	6972
3	1.000	15825	15	100	8320
4	500	7492	16	100	9718
5	500	9157	17	100	9771
6	500	25156	18	100	10735
7	250	3143	19	100	11014
8	250	3550	20	100	12327
9	250	8962	21	100	22650
10	250	12710	22	100	21611
11	250	23090	23	100	25023
12	100	4718			

Nazis Criollos Colocaron las Bombas

Los nazis criollos colocaron las bombas en la ciudad de Buenos Aires. Se reportó la colocación de bombas en varias zonas de la ciudad.

EL DEPORTE PARA 1935 SE APROBÓ EN GENERAL POR LA CÁMARA

Será Suprimida la Escala de Rebaja de Sueldos en la Administración Nacional a Partir del 1.º de Enero

A las 11.30, con asistencia de 57 diputados y presidiendo el señor Diputado, se reunió en sesión la Cámara de Diputados.

Después de darse lectura a la agenda, se procedió a discutir el proyecto de ley que establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El presupuesto de la presidencia para el año 1935, con el rubro correspondiente a la escala de rebaja de sueldos, resultó aprobado.

CELEBRARÁN LA COSECHA PERDIDA FIESTA DEL CEISO EN 9 DE JULIO

En La Plata se Realizará un Ato Artístico Literario

Como en años anteriores, la agricultura de este país, que es una de las principales fuentes de riqueza, se ve afectada por las sequías y las heladas.

En La Plata, se celebrará la fiesta del Ceiso, una fiesta popular que se realiza en honor de la cosecha perdida.

La fiesta se realizará el 9 de julio, y consistirá en un acto artístico y literario.

Visto y Oído

En las sesiones de la Cámara de Diputados, se discutió el proyecto de ley que establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

Niños Dorados Por Premiani

(Reproducción de la fotografía)



EL ENDEBOSQUE SE TIRA LA TERCERA POLÍTICA HASTA DESPUES DEL 31

Los Dirigentes Más Calificados del P. Radical de Tucumán Quieren que los Animos se Serenen

TUCUMÁN, 27. — Esta mañana entrevistados, en nombre de CRITICA, al interventor federal, doctor Bonastre, en el Colegio Electoral.

El doctor Bonastre nos expresó que dicho decreto será firmado de un momento a otro y que, con seguridad, en el día 7 del próximo mes de enero para la reunión de los electores a gobernador de la provincia.

Habría tregua hasta el 31

TUCUMÁN, 27. — Después de la reunión que ayer por la tarde realizaron los dirigentes "radicales", las conversaciones continuaron anoche y hoy. Parece ser exacto que en una breve tregua al asunto de los electores del doctor Arica, tregua que durará hasta el 31, se decidirá hasta un día después de la Convención Nacional.

Siendo así, tiene explicación el hermetismo en estos momentos mantienen los dirigentes "radicales", y es por ello que algunos de sus miembros dirán que es un pensamiento al que se proponen para mañana.

De todos modos puede asegurarse que la situación sigue sin que se concrete absolutamente nada, estallidos que algunas versiones pueden haber sido exageradas. Los políticos de mayores calidades y las nuevas más serenas y tranquilas conciben que las cosas se tranquilicen hasta que se decida a apoyar los hechos y sería entonces haber de un momento, y llevar las cosas por sus propios cauces, confundiéndose en los puntos de vista que en este asunto adopten los hombres y las fracciones políticas.

Absoluto hermetismo

Siendo así, tiene explicación el hermetismo en estos momentos mantienen los dirigentes "radicales", y es por ello que algunos de sus miembros dirán que es un pensamiento al que se proponen para mañana.

Ante el Juzgado Civil a cargo de don Carlos Gardel, se promovió por el doctor Bonastre, en el Colegio Electoral, la demanda de nulidad de la elección de Carlos Gardel a gobernador de Tucumán.

La demanda fue promovida por el doctor Bonastre, en el Colegio Electoral, la demanda de nulidad de la elección de Carlos Gardel a gobernador de Tucumán.

El Valor Oficial del Peso Argentino Cotizaciones de Cables Telegráficos

100 dólares	315.32	315.32	376.50		
1 libra esterlina	17.87				
100 francos franceses	40.80	22.61	26.35		
100 pesetas	47.24	47.23	54.20		
100 liras italianas	24.88	29.27	34.34		
100 paises neerlandeses	86	86	86		

MERCADO DE CEREALES A TERMINO (PRIMERA RUEDA)

Trigo	Febrero	6.10	6.06		
Maíz	Enero	6.19	6.05		
Arroz	Febrero	11.76	11.66		

El tiempo: Máximo 112.2, a las 5 de la mañana; Mínimo 82.35, a las 10 de la noche. Viento: Sudeste, a una velocidad de 15 kilómetros por hora. Presión: Tiempo húmedo y fresco.

La Cámara de Diputados Sesiona Hasta las 4 Hs. Para Tratar el Despacho Sobre el Presupuesto

La Ley Fue Votada en General y Hoy se Tratará en Particular

(Votó de la página 3)

El proyecto de ley que establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero, fue aprobado por la Cámara de Diputados.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

EL CONGRESO NACIONAL

YA SANCIONÓ LOS NUEVOS IMPUESTOS AL ALCOHOL Y LOS AUMENTA A \$ 3.00 POR CADA LITRO A PARTIR DEL 1.º DE ENERO DE 1935

MATALLÓ-SIMONETTA, a una y a su número 1 en la ciudad de Buenos Aires.

El proyecto de ley que establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero, fue aprobado por la Cámara de Diputados.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley fue aprobado por la Cámara de Diputados, y se le dará trámite de ley.

El proyecto de ley establece la escala de rebaja de sueldos en la administración nacional a partir del 1.º de enero.

LOS USURARIOS PREFIEREN LA SEVA SANGRE A LA RAZA

No les Gusta el Ruido y la Gente de Este "Pueblo Grande"

Quieren Volver Cuanto Antes a su Aldea, Donde son Felices

Los indios que, en el día de hoy, se ven en las calles de Buenos Aires, son los hijos de una raza que, en su origen, era una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

SON LOS REPRESENTANTES DE UNA RAZA FUERTE

EL "CAPITAN" BAZAN Cuentan con los Indios Felices

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

En el barrio de San Telmo, se ven a los indios que, en su origen, eran una de las más bellas y nobles de la América. Pero, a causa de la explotación que sufren, se han convertido en una raza de esclavos, que viven en la miseria y la desesperación.

Un Padre Desea que se Investigue la Muerte del Hijo

El padre de Rodolfo José Rivas, al que se le atribuye la muerte de su hijo, desea que se investigue la muerte del hijo

El padre de Rodolfo José Rivas, al que se le atribuye la muerte de su hijo, desea que se investigue la muerte del hijo.

El padre de Rodolfo José Rivas, al que se le atribuye la muerte de su hijo, desea que se investigue la muerte del hijo.

El padre de Rodolfo José Rivas, al que se le atribuye la muerte de su hijo, desea que se investigue la muerte del hijo.

El padre de Rodolfo José Rivas, al que se le atribuye la muerte de su hijo, desea que se investigue la muerte del hijo.

El padre de Rodolfo José Rivas, al que se le atribuye la muerte de su hijo, desea que se investigue la muerte del hijo.

John Cromwell ha Dirigido "Este Hombre es Mio", Película del Sello R.K.O.

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

TIENE COMEDIANTE "CARAVANA DE BELLEZA". La película "Caravana de Belleza" de John Cromwell, que ayer se exhibió en la sala de la Universidad, es un ambicioso estudio cinematográfico. La obra se divide en tres partes: la primera, que trata de la vida universitaria en un ambiente de lucha y de amor; la segunda, que trata de la vida profesional en un ambiente de lucha y de amor; la tercera, que trata de la vida familiar en un ambiente de lucha y de amor.

La película "Caravana de Belleza" de John Cromwell, que ayer se exhibió en la sala de la Universidad, es un ambicioso estudio cinematográfico. La obra se divide en tres partes: la primera, que trata de la vida universitaria en un ambiente de lucha y de amor; la segunda, que trata de la vida profesional en un ambiente de lucha y de amor; la tercera, que trata de la vida familiar en un ambiente de lucha y de amor.

Indicios Reveladores de la Impaciencia en los Interpretes

Algunos de los actores que participan en la película "Este Hombre es Mio" muestran signos de impaciencia. Esto se debe a que la película es muy larga y aburrida. Los actores parecen estar cansados y frustrados por la falta de interés del público.

ALGO DE LO QUE VEREMOS HOY EN LA PANTALLA

HE AQUÍ un anticipo gráfico de la película del sello R. K. O. (Radio Pictures) "Este hombre es mío", que hoy será presentada por la compañía Radiópolis en las salas de la Plaza y de la Gran Splendid. Son sus intérpretes principales Irene Dunst, Ralph Bellamy y Constance Cummings.

Los apuros de Jack... Este hombre es mío... La película trata de un hombre que se enamora de una mujer que ya está casada. El hombre lucha por conquistarla y finalmente logra su objetivo.

En la Costa Azul se Filmaron Escenas de "Los apuros de Jack"

La película de los días... En la costa azul de Francia se filmaron algunas de las escenas más hermosas de la película "Este hombre es mío". El paisaje es simplemente espectacular.

VIENDO ESTRELLAS



NOTABLE ARTISTA COMO UN TRABAJADOR... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

Una Conocida Intérprete Rusa Reaparece en el Tichemova "No Soy un Ladrón"

Oiga Tichemova tiene una Historia Muy Interesante... La película "No Soy un Ladrón" es una obra maestra del cine ruso. La protagonista es una mujer increíblemente fuerte y valiente.

Una Casa de dos Pisos, con Sótano y Bohardilla, Fué Construida en un Set Sirvió de Escenario Para el Film "El Terror Vuelve"

Una casa de dos pisos, con sótano y bohardilla... La película "El Terror Vuelve" es una obra maestra del cine de terror. La casa que se construyó para la película es simplemente aterradora.

Un Film de Aventuras en el Cine Metropol

En la pantalla... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

El Romance es una Forma de Desesos Contenidos", ha Dicho Ernst Lubitsch

La Evolución Compióla Desde el Romanticismo Hasta la Época Actual... Ernst Lubitsch es un gran director de cine. Sus películas son siempre hermosas y emocionantes.

La CARTELERA DE CINES VA EN CLARIFICACIONES

Una Conocida Intérprete Rusa Reaparece en el Tichemova "No Soy un Ladrón". La película "No Soy un Ladrón" es una obra maestra del cine ruso.

El Proceder de los Estudios Resulta, por sus Conocimientos, el Marido Ideal

Debe Saber Preparar las Comidas, Cuidar los Hombres... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de romance. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

Hoy Aparecen las Seis Buenas Fichas

En el programa... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

NO DEJE DE VER HOY

El Exito del Día en el METROPOL... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

"Por un Solo Desliz" Sigue Interesando

Columpia Pictures... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

La Locura Errante

En el Cine... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

En la Costa Azul se Filmaron Escenas de "Los apuros de Jack"

La película de los días... En la costa azul de Francia se filmaron algunas de las escenas más hermosas de la película "Este hombre es mío".

ESTRENO: GRAND SPLENDID y PALACE THEATRE

En los Cines... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

DOLOR DE CABA
GENIOL
Se inicia la semana comica!
CHARLIE HUGHES
MARY BOLAND
Y. C. FIELDS
ALISON SPOWORTH
GEO. BURNS
CHARLIE ALLEN

DOLOR DE CABA
GENIOL
En el cine
PRECIO DEL VIAJE \$1.50

VIAJE VD. POR LOS MAS BELLOS LUGARES DE FRANCIA Y ESPAÑA
GENIOL
INDISCONTADO EXITO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO

ESTRENO: GRAND SPLENDID y PALACE THEATRE
En los Cines... La película "Este hombre es mío" es una obra maestra del cine de aventuras. Los actores son increíbles y la historia es fascinante.

CON PROPIETARIOS Y CRIADORES SON LAS VÍCTIMAS DE MALOS COMISARIOS

El Observatorio de La Plata

Probables Compelidores y Montas Para la Reunión del Sábado Próximo

Primera carrera. — 1300 metros.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra
Segunda carrera. — 1000 metros.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra
Tercera carrera. — 1000 metros.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PERJUDICADO EN EL HANDICAP

CONDALSOLO visiblemente perjudicado en el handicap del primer Clavero, no interviene en la carrera. Su propietario, don Francisco Presnane, no está conforme con el criterio del handicaper y resolverá dentro de un día si le permite de participar, ganando de sus carreras, su dinero en el Clavero, que ganó cuatro, incluso un clásico.

Hípódromo Argentino

Domingo 30

PRIMERA CARRERA
Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

Propietarios y Criadores Son las Víctimas de Malos Comisarios

El Gráfico de Principio Aul, Don Francisco Presnane, Hace Interesantes Declaraciones para CRÍTICA

La serie de medidas arbitrarias que se están tomando en la mayoría de las carreras, y en especial en las de principio, ha causado un gran perjuicio a los propietarios y criadores, quienes se ven obligados a aceptar una medida de tolerancia que les perjudica en su interés por que, con frecuencia, un caballo que es muy bueno, es considerado como malo por los malos comisarios. Esto ha causado un gran perjuicio a los propietarios y criadores, quienes se ven obligados a aceptar una medida de tolerancia que les perjudica en su interés por que, con frecuencia, un caballo que es muy bueno, es considerado como malo por los malos comisarios.

CONDALSOLO visiblemente perjudicado en el handicap del primer Clavero, no interviene en la carrera.

Su propietario, don Francisco Presnane, no está conforme con el criterio del handicaper y resolverá dentro de un día si le permite de participar, ganando de sus carreras, su dinero en el Clavero, que ganó cuatro, incluso un clásico.

Edmundo Frazer (Hijo) Llegó de Europa y Cuidará en Palermo

Fuó Ayudante de Domingo Torreloro Durante Diez Años, Co-adjutor de la Perfección el Sistema Europeo.

ACABA de llegar a Buenos Aires el joven Edmundo Frazer, ayudante de Domingo Torreloro, quien se ha dedicado a la crianza de caballos en Europa. Frazer, de 25 años, es un joven de gran estatura, de complexión fuerte, y se dedica a la crianza de caballos en Europa. Frazer, de 25 años, es un joven de gran estatura, de complexión fuerte, y se dedica a la crianza de caballos en Europa.

CONDALSOLO visiblemente perjudicado en el handicap del primer Clavero, no interviene en la carrera.

Su propietario, don Francisco Presnane, no está conforme con el criterio del handicaper y resolverá dentro de un día si le permite de participar, ganando de sus carreras, su dinero en el Clavero, que ganó cuatro, incluso un clásico.

PRIMERA CARRERA
Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

CONDALSOLO ha Sido Muy Castigado en el Handicap

Tendrá que dar Ses Kilos a Capello, Diez a Pinillo, más el Peso en Andar, y Recibirá Tres a Ordoñez.

El premio Clavero, por el cual se disputa el primer Clavero, es una carrera de gran importancia. En esta carrera, los caballos son castigados en el handicap. Esto ha causado un gran perjuicio a los propietarios y criadores, quienes se ven obligados a aceptar una medida de tolerancia que les perjudica en su interés por que, con frecuencia, un caballo que es muy bueno, es considerado como malo por los malos comisarios.

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

PRIMERA CARRERA

Prémio: 1000 metros.
Salvo. — 37. P. P. P.
Ladrillo. — 37. R. Rialo
S. Simpson. — 37. L. Mendel
C. P. C. — 37. C. G. G.
Magna. — 37. J. Berra
Albano. — 37. J. Berra
Gottlieb. — 37. J. Lapetina
Magna. — 37. J. Berra

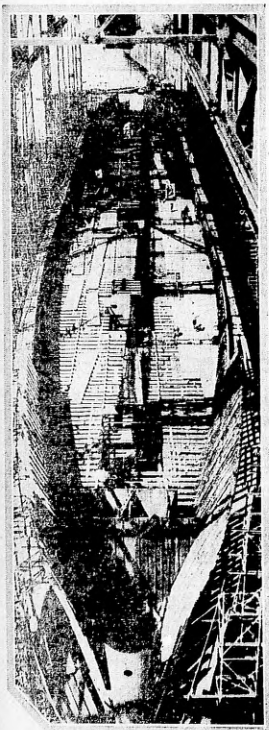
Se Hace Popular * No es Necesario Ir a Mar del Plata Para Hacerse Retratar



TIENE ÉXITO. — Lady Morel, la celebrada intérprete del folclore brasileño, que viene actuando en nuestra capital desde el año anterior, habiendo llegado a ser en la actualidad una de las concionistas más populares.



CAMPEÓN. — Alberto Villa, campeón marplatense de la categoría mediano acompañado de uno de sus segundos, antes de enfrentarse a Arturo Pérez en la ciudad balear.



LA ARMAZON. — En esta curiosa fotografía es posible observar las gigantescas proporciones del casquete del futuro transatlántico Pot-dum, que actualmente se construye en los astilleros de Hamburgo. El Pot-dum va a ser dotado a la línea del Asia Oriental, para transportar carga y pasajeros. Será una de las naves más grandes construidas en los astilleros de Europa, en los cuales, en estos últimos tiempos, han sido botadas varias unidades mercantes de considerable tonelaje.

APRENDIENDO A VOLAR. — Una mamá ávida del balneario Los Angeles, enseña a su zorra a dar las primeras volutas en el para volar, el pantiemio que atrase tanto a los bañistas grandes como chicos. A falta de un aeroplano, la gente se contenta planeando por sus propios medios.



HUYENDO DE LA NIEVE. — Las primeras nevadas que ya empiezan a cubrir de blanco los campos, hasta hace sólo unas semanas todavía verdes y acederos.



ANGUSTIOSA SITUACIÓN. — Las esposas e hijos de Pedro Andrés Pérez, Cristóbal Marcos y B. Gredman, detenidos desde hace varias semanas por la policía de investigación, quienes resisten a CRITICA para denunciarlos que las autoridades no les permiten ver a aquellos y se niegan a dárles informe alguno sobre su situación.

PARA LA POSTERIDAD. — Ya no sólo Mar del Plata sirve de fondo para hacerse un retrato en traje de baño. Las playas de Oliva, Vicente López, las Barrancas o Anchorena, ofrecen un amplio campo de operaciones a los "chusetes" relámpago dispuestos a arremangarse los pantalones.



PESIMISTAS. — Ramón Tubir, Carlos Gaborini y Francisco Lema (hijo), marineros del Biqui, quienes afirman que crecen imposibles con recatados del océano los tripulantes del Cachalote, de quienes son antiguos camaradas. Aseguran que es imposible que la nave desaparecida pueda continuar a flote, y mucho menos, que sus tripulantes hayan conseguido ganar alguna cosa, sin que se tenga noticia de ello.



NO ES FOTOGÉNICA. — Mamona González, la familia a quien le fuere otorgado un billete de lotería premiado con 10.000 pesos y ahora la Cámara del Grimen reactiva lo devuelven, no tiene volutas cinematográficas como puede verse aquí. Trata de impedir que uno de nuestros reporteros gráficas la retrato.

Algo por AIGUIEN
Fiancillado

Juan XXXV

HS aquí un cuento de cuya veracidad no me responsabilizo por suponerse un acción en lugar y fecha muy lejales. El lugar es la puerta del cielo y la fecha el año 2000, poco más o menos.

—¿Quién es?
—Juan XXXV? No recuerdo. ¿No tiene usted otras señas particulares?
—Pero hombre, si soy su sucesor!
—Mi sucesor? Si yo no pienso decir el porqué.

—Le digo que soy su sucesor en la tierra, soy el último Papa, todo el mundo me conoce, y usted debe conocerme así como yo conozco a usted.

—Pero no... ¿Papa? ¿Papa? No me suena.

—Venga la bondad de llamar al Padre Eterno.

—No olvide personalmente, pero puede usted hablarle no más; él lo ve y lo oye todo.

—Señor —dijo el alma elevando los ojos— soy Juan XXXV.

—Y la voz del Eterno se dejó oír: —¿Quién es usted?

—¿Quién es? —No me conoce?
—Sí, el último Papa.

—¿Pero, señor, por Dios? Para lo que ya está bueno... Como no me va a conocer? En fin, tendrá la bondad de llamar a su sucesor hijo.

—Con el mayor gusto. Y creo que también lo llamaré, pero a la hora que le he equivocado de puerta. No sé si le he llamado.

—Oh, señor!
—Bueno hombre, ya viene mi hijo. Entienda que de aquí está.

—¿Quién eres? —preguntó el recién llegado.

—Y tú me lo preguntas!
—No soy adifonso.

—¿Papa? ¿Papa? No me suena.

—Venga la bondad de llamar al Padre Eterno.

—No olvide personalmente, pero puede usted hablarle no más; él lo ve y lo oye todo.

—Señor —dijo el alma elevando los ojos— soy Juan XXXV.

—Y la voz del Eterno se dejó oír: —¿Quién es usted?

—¿Quién es? —No me conoce?
—Sí, el último Papa.

—¿Pero, señor, por Dios? Para lo que ya está bueno... Como no me va a conocer? En fin, tendrá la bondad de llamar a su sucesor hijo.

—Con el mayor gusto. Y creo que también lo llamaré, pero a la hora que le he equivocado de puerta. No sé si le he llamado.

—Oh, señor!
—Bueno hombre, ya viene mi hijo. Entienda que de aquí está.

—¿Quién eres? —preguntó el recién llegado.

—Y tú me lo preguntas!
—No soy adifonso.

—¿Papa? ¿Papa? No me suena.

—Venga la bondad de llamar al Padre Eterno.

—No olvide personalmente, pero puede usted hablarle no más; él lo ve y lo oye todo.

—Señor —dijo el alma elevando los ojos— soy Juan XXXV.

—Y la voz del Eterno se dejó oír: —¿Quién es usted?

...inspired a la gran obra de
...frutas ácidas, resultando un deli-
cioso jarabe que produce efectos
suaves y naturales.

La Graminex se indica igualmente
para estómagos, afecciones y personas
dedicadas, siendo su precio \$ 1.50
en toda farmacia.

Pueden los lectores solicitar
el libro HACIA LA SALUD
de Sres. Lorch y Rey, calle Bel-
grano 254, Ilos Alifan, o por telé-
fono 47 Cuyo 4123.

PROFESIONALES

VENEREAS-PIEL-SIFILIS

CONSULTORIO DR. ALBERTO A. VENTURA

Al especialista DR. ALBERTO A. VENTURA, en el consultorio "Venereas" (Veneréas) de la calle 10, entre las calles 10 y 11, se atiende a los enfermos de VENEREAS, PIEL y SIFILIS, con especialidad en el tratamiento de la SIFILIS, con el uso de la penicilina, y en el tratamiento de la PIEL, con el uso de los rayos X y de la luz ultravioleta.

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

URINARIAS

Dr. GRIMBERG

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

BLÉNORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL

Conjunto Médico de Especialistas

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIENDO POR MÉTODOS ESPECIALIZADOS

BLÉNORRAGIA - AVARIOSIS - CURA COMPLETA

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

VENEREAS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

VENEREAS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

En la BLÉNORRAGIA

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

LABORATORIO DE ANALISIS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Grandes Consultorios Dentales

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Consultorio Dental Económico

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

BOCIO

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

SIFILIS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

ETerno Vigor

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

VENEREAS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

URINARIAS

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

La Blenorragia

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Dr. JUAN POU

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Dr. A. R. ZABRINI

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Dr. F. BELGERI

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Dr. Raúl E. Merzario

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Enfermedades Pulmonares y Venereas

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Enfermedades Pulmonares y Venereas

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Enfermedades Pulmonares y Venereas

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Enfermedades Pulmonares y Venereas

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Enfermedades Pulmonares y Venereas

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Hoteles

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.

Oficinas y Ocupaciones

Consultorio: Calle 10, entre las calles 10 y 11, de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m.



La reina miró el cadáver de la bestia; luego alrededor suyo una mirada demente. "¡Buenos días!", gritó. Acto seguido sacó una daga, se la clavó en el corazón. Sin proferir un grito, Nemuno cayó de rodillas y se desmayó sobre el cuerpo de Beltliar. La profecía se cumplió.

[illegible]

Teatros

del Glia. 8 Wampa 1934. Jereids Synop-
tized Hoc. Band. Entero de las dos grandes
territas: ALLO, ALLO, RIO? y ONDAS
CORTAR. Espectáculos muy familiares, por
secciones. Platas, \$ 1.50.

OPERA

Cherita 70.
Films reales
brazos. —
CARNE MA
— Kaitara

er jamás te he de encontrar
 en mi solitario hogar
 para calmar mi dolor?
 ¿Vano es hablarle de amor
 a quien jamás te ha de amar!
 (Refrán)
 Letra de: González Pulido,
 Música de: Luis Martino,

<p>CORRIENTES 850. U. T. (33). Libertad 1890 Erve tempada populacional de Camiã Quimica. — Hoy, 19.30, el gran show: SAYO y su Orquesta; 22.30: EL PAN COMIENDO EN LA MASA. — J. Benavente. Pistas com- pletas, 1 PESO.</p>	<p>GRANOS 2383 Hoy: EL T. RETADOR. AERBAL.</p>
<p>PORTERO Corrientes 846. U. T. (33). Libertad 1890 Erve tempada populacional de Camiã Quimica. — Hoy, 19.30, el gran show: SAYO y su Orquesta; 22.30: EL PAN COMIENDO EN LA MASA. — J. Benavente. Pistas com- pletas, 1 PESO.</p>	<p>GENI Corrientes 846. U. T. (33). Libertad 1890 Erve tempada populacional de Camiã Quimica. — Hoy, 19.30, el gran show: SAYO y su Orquesta; 22.30: EL PAN COMIENDO EN LA MASA. — J. Benavente. Pistas com- pletas, 1 PESO.</p>

PROBLEMA DIFÍCIL

Como la enfermedad del paciente era un arduo problema, los médicos resolvieron hacerle cuatro operaciones.

El Dr. El...

SAN MARTIN
Tenerife, 25A y 1. IVA. Maso 003

El Buen Elefante

El elefante es notable por la excelencia de su memoria. Esta ya fue observado por los antiguos. Plinio dice que los elefantes, cuando llegan a viejos, reconocen a los hombres.

GRALL
Pavón 95.
Siempre en
y parlantes

que los cuiden en su juventud. Aunque, según parece, no se pueda ningún ejemplar que pueda probar que esto es cierto, hay, sin embargo, pruebas anecdóticas de que los elefantes recuerdan lo que les pasó años antes.

Cines

AMBASSADOR

LAPRERO TTT U. E. 631 BROTHER 8090 + 8071

◇ CURIOSIDADES ◇

Una semana de la risa. Refrigeración su-
perior única. Pullman, \$ 1.50 — Hoy, peim-
ta etc., \$5.00, \$8.00 y 23. M. G. M. pre-
senta una comedia fantástica musical CALI-
FORNIA DE BICHALEA, p. 2. DORIAN; 15 y
11; CALLES DE NUEVA YORK, p. 2. E.
Gershwin; \$5.15, 18 y 22.15; Variedades.
A las 12, \$6.00, vermouth d.b.e.

Parace que la cria del cerdo conduce tanto y da tan escaso trabajo que el criador se vuelve rico en poco tiempo, sin sentirlo. Tanto así, que en la campaña se ha perdido un viejo refrán reformado que dice: "Cria cerdos y échalo a dormir".

AMERICAN PALACE

Los pasajeros de colectivos están necesitando la invención de un implemento de viaje que les será muy útil. Se trata de unas rodilleras que defiendan el pantalón contra la fricción desgastadora que les produce el respaldo del asiento de los colectivos.

ASTOR
 Orientales 745, U. T. 6213, Matroo 5561
 Hoy, 15 y 21, arribadas: 17 y 22; 6:03
 y 6:58. EL FONDO MARLAZ: 15:30 y 22:25.
 Entradas: PAFIS, MARLAZ, por R. Nolin.
 Pista o pullman, completa, L. 50.

BROADWAY
 Orientales 1811, U. T. 6213, Matroo 5561

...número.

...de la casa de la familia de la "juguete de la mala suerte".

☆☆☆

BUENOS AIRES

—

Toda la mañana que ocupó en esta ciudad...

[illegible]

IMPERTINENCIA
—Mira, mamá el retrato que te-

CAPITOL
 DON Fe 1945 H T 4841 Jueves 1972
 10.00, este envase 39 y 23; EL REY EN LA
 REDACCIÓN, p. R. Walliser; 17.00 y
 1.45; DON VECES HAZO; 17.00 y 24.00;
 Atracción,
 Carlos Pellegrini
 Levalle 853
 H-y, a las 8

● ASALTO DUDOSO ●

1988 3532 I. F. 4709 *Universa* 1988
 nos. 11 y 2045: Cómics y variedades
 sobre: VOLANTIN A BBO. Ch. Greenwald;
 DE BROADWAY A HOLLYWOOD. Midge
 Crane; LA BAILARINA. J. Crawford. y
 Jack Gable. T. = R. 1.80.

CINE CABILDO
 1989 3462. U. F. 4729 *Pampa* 2027
 nos. 1645, 1. 0.60: VERNEKAS LOCAS.

1989 3532 I. F. 4709 *Universa* 1988
 nos. 11 y 2045: Cómics y variedades
 sobre: VOLANTIN A BBO. Ch. Greenwald;
 DE BROADWAY A HOLLYWOOD. Midge
 Crane; LA BAILARINA. J. Crawford. y
 Jack Gable. T. = R. 1.80.


MIT
 AK. WHITE 20
 HAY 20
 VERDEAS 20
 VERDEAS 20
 VERDEAS 20

que era en "pleno" y a "calles", en la ruleta.

Lamartine **COPLAS**

Francia, que había sido tan ingrata
a Lamartine le acogió en sus brazos.

CINE TEATRO GOEMES
de Oca 922 51 7 1231 **Barrocas** 6014
de gran alta calidad; **ESCANALONES** 8145
y **TORREDO A LA FUERZA**, por E.
Lanter, 30 años de experiencia.



CINE TEATRO SOLIS
 Entradas 1430 U. 1. 6223 H. Orden 7272
 por: EL TIRIBÚ, P. G. Robinson; COL-
 LAIRE, P. G. Arlier; WONDER BAR, por
 Francisco, I. del Río y Al Solera.

COLONIAL (Avellaneda)
 Entradas 141 U. 1. 6223 H. Orden 7272
 por: EL TIRIBÚ, P. G. Robinson; COL-
 LAIRE, P. G. Arlier; WONDER BAR, por
 Francisco, I. del Río y Al Solera.

MENTIRAS GRIOLLAS
No todos son caba-
lleros como yo

premio cómico, satírico, variedades y
buclos. Las últimas producciones autóctonas y
arabantes. Precios populares.

COLISEO PALERMO

Entrada: 250 y 1.750 Palermo 1729
En tarde: DEJADA EN PRENSA, p. 80.
Simple: BABY, A Gales y las Estradas
Ayer: SE NECESITA UN ABUELO.
En rifa gratis. Noche, festival a beneficio
de los empleados de la sala. Gales, sábanas.

OBRA CULINARIA

de variedad que posará su encanto
interesadamente.

NO. COLISEO
Se. 1 Impreso 500 U. T. 1111 Mayo 2122
Ing. 1. y 3. Cómicas: Bolebas, MUSICA
SONOR LAS OLLAS, R. Chomay y C. Lam.
Canta: UNA PIERRA EN HOLLYWOOD,
P. Laurel y Hardy; CAPRICHIO IMPERIAL,
por Martine Dietrich.

RE
LAVIN 925.
H. y. comp.

Betty Boop POR UNA SONRISA por Max Fleiss

EDEN PALACE
 desde 2000 U\$ y más. Única. TEGE
 1000; CUFETA AMAR. P. C. Gualdi; LA
 RESERVA DE LOS ACUADROS. P. W. Pu
 y M. Los; TRIN EN LUNA DE ATEL
 R. Eilers; Cónicas.

ELECTRA Palace, V. López
 en. varandas. cocina y baño. Kato

EMPIRE
Presentada por E. F. GRIFFIN, Maitre d'Hotel
Log: LA CANCIÓN DEL AMOR, EL VAM-
PIRO NEGRO; EL CRUCERO EMERSON.

ESTRELLA
Presentado por E. F. GRIFFIN, Maitre d'Hotel
Log: LA CANCIÓN DEL AMOR, EL VAM-
PIRO NEGRO; EL CRUCERO EMERSON.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANÍA

¡Maldito sea! ¡Hemos perdido una comedia en vez de un drama!

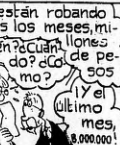
del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro N.º 281
CANCILLERÍA

por Walt Disney

viene enton-



por Segar



por Jimmy Murphy



por Milt Gross

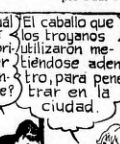


MILT GROSS

por Bernard Dibble



por Paul Pin



por J. Carver Pusey

